

**ECOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES**

**Arts, littérature et sciences sociales**  
**Colloque organisé à l'occasion du 40<sup>e</sup> anniversaire de l'EHESS**

**19 et 20 juin 2015**

Si les sciences humaines et sociales se sont constituées en s'arrachant à la littérature, celle-ci est devenue, tout comme l'art, la musique, le théâtre et le cinéma, à la fois une source et un objet à part entière de l'histoire, de la sociologie, de l'anthropologie, de la philosophie, du droit, voire de l'économie, qui dialoguent plus ou moins avec les disciplines spécialisées dans ces domaines, à savoir les études littéraires, l'histoire de l'art, la musicologie, les études théâtrales et cinématographiques. Mais l'apport des arts et de la littérature aux sciences humaines et sociales ne se limite pas à leur usage comme source ou leur constitution comme objet. Ils contribuent à structurer notre perception, nos catégorisations cognitives et nos valeurs, donc notre connaissance du monde et nos formes de vie. A l'inverse, les arts et la littérature n'ont cessé de se nourrir des sciences humaines et sociales. L'EHESS a joué et joue encore aujourd'hui un rôle pivot dans ce dialogue interdisciplinaire. Son anniversaire est l'occasion de dresser un état des lieux des acquis de ce dialogue.

Organisateurs

Esteban Buch (musicologie, EHESS-CRAL)

Dinah Ribard (histoire, EHESS-GRIHL)

Karine Le Bail (histoire, EHESS-Centre Georg Simmel)

Gisèle Sapiro (sociologie, EHESS-CESSP)

Jean-Marie Schaeffer (études littéraires, esthétique, EHESS-CRAL)

Colloque co-organisé par le CESSP, le CRAL, le GRIHL et le Centre Georg Simmel.

Coordination et contact : Myrtille Picaud - myrtille.picaud@hotmail.fr

9 h-20 h • EHESS

Amphithéâtre F. Furet

105, bd Raspail • Paris 6<sup>e</sup>

# PROGRAMME

## Vendredi 19 juin

9h15 Introduction

### FORMES

Modération **Dinah Ribard**

9h45-10h45 *Théories et approches formelles en littérature*

**Lucile Dumont** Théories sans frontières? La place de l'EHESS dans la circulation internationale des discours théoriques en littérature (années 50-années 80)

**Jean-Marie Schaeffer** Les vertus du formalisme

**Philippe Roussin et John Pier** Qu'est-ce qu'un récit ?

10h45-11h *Pause*

11h-12h30 *Epistémologie des formes*

**Marielle Macé** Formes littéraires / formes de vie

**André Gunthert** La sémantique des représentations de Louis Marin

**Maël Guesdon** Une pensée de l'allure ? Approche des problématiques formelles chez Deleuze et Guattari et de leurs répercussions épistémologiques

12h30-14h *Déjeuner*

*i*

### CONDITIONS DE PRODUCTION ET DE CIRCULATION

Modération **Karine Le Bail**

14h-15h *La littérature et le livre*

**Gisèle Sapin** Le programme de sociologie des œuvres à l'EHESS dans les années 1960-1970

**Dinah Ribard** Histoire et littérature

15h-15h15 *Pause*

15h15-16h30 *Les arts et la musique*

**Raymonde Moulin** La sociologie de l'art à l'EHESS

**Pierre-Michel Menger** Le travail et l'œuvre

**Esteban Buch** De la musique à l'écoute, et retour

16h30-18h *Les festivals comme objet*

**Jean-Louis Fabiani** Comment analyser le public des festivals ? Un retour critique sur l'enquête d'Avignon

**Talia Bachir** Connaître le monde par un festival ? Retour sur trois enquêtes (Festival de l'Imaginaire, Creole, Villes des Musiques du Monde)

**Jérôme Pacouret, Myrtille Picaud** L'amour de la littérature. Enquête sur Les Correspondances de Manosque et projection du documentaire réalisé par **Aude Servais**.

18h00-19h00 *Table ronde artistes et écrivains, animée par Sylvain Bourmeau*

**Sylvie Blocher, François-Bernard Mâche, Olivier Adam** (à confirmer)

## Samedi 20 juin

## **ARTS ET CONNAISSANCE**

Modération **Gisèle Sapiro**

9h30-11h *Arts et savoirs*

**Pierre Judet de la Combe** La forme comme savoir, sur Homère et la tragédie grecque

**Alban Bensa** En quoi l'écrivain peut-il être aussi ethnographe ?

**Antoine Lilti** La littérature est-elle une science sociale ? Retour sur « Les savoirs de la littérature » (2010)

11h-11h15 *Pause*

11h15-12h45 *Art et cognition*

**Jérôme Dokic** Narrations linguistiques et mentales : perspectives croisées

**Denis Laborde** La Musique au pluriel : enquête sur l'institution des catégories

**Claude Calame** Création poétique et savoir partagé : pragmatique des formes poétiques grecques

12h45-14h *Déjeuner*

## **SPECIFICITES ET INTERDISCIPLINARITE : OBJETS ET APPROCHES**

Modération **Jean-Marie Schaeffer**

14h-16h00

**Jacques Leenhardt** EHESS : un espace de savoir

**Michael Werner** Le lieu de musique et l'écoute : jeux d'interaction et d'interdépendance

**Giovanni Careri** L'objet théorique art

16h00-16h30 *Pause*

16h30-17h30 *Table ronde* animée par **Esteban Buch**

Avec **Elizabeth Claire, Julien Duval, Nathalie Heinich, Emmanuel Pedler**

17h30-20h *Cocktail dînatoire*

**20h30 CONCERT DE MUSIQUE DE CHAMBRE** avec les étudiants de l'EHESS

**Reid Hall, 4 rue de Chevreuse, Paris 6<sup>ème</sup>**