



Le CRAL présente

3 films de 30 minutes

réalisés par Momoko Seto

« Nouveaux regards sur les mammouths »
avec Claudine Cohen

Pourquoi les mammouths ont-ils une place privilégiée dans l'histoire des sciences ?
Et que pouvons-nous comprendre de leur extinction ?



« La gerboise et les *Mille et une Nuits* »
avec Bernard Heyberger

Comment Hannâ Dyâb, un jeune Syrien d'Alep, a été introduit dans la chambre de Louis XIV grâce à des gerboises. Avant de contribuer à la littérature mondiale en racontant des contes à Antoine Galland.

Un animal pour les sciences sociales



« La pensée complexe et les ailes des mouches »
avec Edgar Morin

La créativité animale est-elle plus « complexe » que la créativité humaine ?



JEUDI 18 JUN
14H - L'AMPHITHÉÂTRE
105 BOULEVARD RASPAIL 75006 PARIS
EHESS