

ans
EHESS

MUSIQUES ÉLECTRONIQUES ET SCIENCES SOCIALES

Jeudi 25 et vendredi 26 juin

Technologies, pratiques, discours

Les musiques électroniques constituent l'une des pratiques artistiques les plus significatives lorsqu'il s'agit de faire se rencontrer expérience créatrice et technologies, approche scientifique et enjeux esthétiques. Elles supposent des usages multiples de la technologie et un foisonnement stylistique en renouvellement constant. Les musiques électroniques génèrent autant de pratiques, de représentations et de modes de réception questionnés par les sciences sociales. Leur étude requiert la circulation des savoirs et des méthodes afin de mesurer pleinement les transformations qu'elles opèrent sur le monde et sur la manière de pratiquer la recherche sur cet objet aujourd'hui.

Avec la participation de Clarisse Bardiot, Romain Barthélémy, Frédéric Bevilacqua, Geert Bevin, Nicolas Donin, Stéphane Dorin, Bastien Gallet, Mathieu Guillien, Jeff Mills, Jean Christophe Sevin.

Entrée libre



10 h - 19 h · EHESS
Salle 7 & Amphi F. Furet
105, bd Raspail · Paris 6^e

