

# AUTOUR DE JACQUES LE GOFF ET JEAN-PIERRE VERNANT

## L'ANTHROPOLOGIE HISTORIQUE : INVENTIONS ET USAGES

**15 - 16 octobre  
2015**

---

Amphithéâtre François Furet (15 octobre) et Salles 7-8 (16 octobre)

105, bd Raspail – 75006 Paris

Métro : Notre-Dame des Champs, Sèvres-Babylone, bus 68

### **Jeudi 15 octobre, 18h – 19h30.**

#### **Amphithéâtre Furet**

Accueil – par Cléo CARASTRO (EHESS, Anhima) et Sylvain PIRON (EHESS, CRH)

Projection d'extraits de films sur Jacques Le Goff et Jean-Pierre Vernant – introduits par Pierre-Olivier DITTMAR (EHESS, CRH), François LISSARRAGUE (EHESS, Anhima) et Jean-Claude SCHMITT (EHESS, CRH)

### **Vendredi 16 octobre, 9h15 – 18h.**

#### **Salles 7-8**

9h15 – Accueil des participants

9h30 – Riccardo DI DONATO (Université de Pise) – « La force des ancêtres : Marc Bloch, Louis Gernet, Marcel Granet »

10h15 – André BURGUIERE (EHESS, CRH) – « Jacques Le Goff et la formation de l'anthropologie historique »

11h – Pause

11h30 – Aurélien GROS (EHESS) – « Penser le passé comme possibilité à la lumière de l'anthropologie historique de Jean-Pierre Vernant »

12h15 – Claude CALAME (EHESS, Anhima) – « L'individu entre le même et les autres : une anthropologie historique de la Grèce classique à la modernité, avec Jean-Pierre Vernant »

13h – Buffet

14h30 – Sophie DESROSIERS (EHESS, CRH) – « Une anthropologie historique de la culture matérielle : les textiles »

15h15 – Violaine SEBILLOTE (Anhima) – « Une anthropologie historique qui avance : le champ d'étude de la différence de sexe (Antiquité grecque) »

16h – Pause

16h15 – Table ronde avec Olivier ALLARD (LAS), Vincent AZOULAY (Anhima), Louise BRUIT (Anhima), Isabel YAYA (LISST-Cas)