

# QUE FAIT LE GENRE A L'HISTOIRE DU XIX<sup>E</sup> SIECLE ?

**12 et 13  
octobre 2015**

Salles 638-640 – 190-198, avenue de France – 75013 Paris  
Métro : Quai de la gare, bus 89

Organisé par Elizabeth Claire (GENRE-CRH), Caroline Fayolle (Rennes 2, Paris 8, GENRE-CRH), Lola Gonzalez-Quijano (LaDéHis, GENRE-CRH), Sylvie Steinberg (GENRE-CRH) et le Groupe de recherche Histoire du genre du CRH

(contact/inscription : [genre19e@gmail.com](mailto:genre19e@gmail.com))

## **Lundi 12 octobre 2015. Mœurs, arts et politique**

9h30-10h00 – Accueil des participant.e.s

10h00 – Ouverture  
Sylvie STEINBERG (EHESS, GENRE-CRH) et  
Jean-Paul ZUÑIGA (EHESS, CRH)

10h15 – Introduction  
Elizabeth CLAIRE (GENRE-CRH, EHESS),  
Caroline FAYOLLE (EA 1571/Univ. De Paris  
8, Univ. De Rennes 2) et Lola GONZALEZ-  
QUIJANO (LaDéHis, GENRE-CRH, EHESS)

10h30 – 12h30 – « Police » des mœurs  
Répondants : Quentin DELUERMOZ  
(Laboratoire Pleiade, Univ. Paris 13 / IUF) et  
Lola GONZALEZ-QUIJANO (LaDéHis, GENRE-  
CRH, EHESS)

Clyde M. PLUMAUZILLE (GENRE-CRH,  
EHESS) – « La police des mœurs en  
Révolution : entre désintérêt et  
opportunisme »

Christelle TARAUD (New York University,  
Paris) – « Policer les mœurs et régler

la prostitution dans l'Algérie coloniale : une  
politique de classe, de race et de genre »

Gwenaëlle MAINSANT (IRISSO, CNRS-Paris  
Dauphine) – « Du genre des pratiques  
policières au genre du droit. Le contrôle  
policier de la prostitution à Paris »

Aurélien PERRIER (GENRE-CRH, Wake  
Forest University) – « Frontières genrées et  
autorité coloniale en Algérie »

12h30 – 14h30 – Pause déjeuner

14h30 – 16h30 – Genre, arts et  
littératures

Répondants : Audrey LASSERRE (THALIM,  
Univ. Sorbonne Nouvelle-Paris 3) et  
Elizabeth CLAIRE (CNRS, GENRE-CRH,  
EHESS)

Damien ZANONE (Centre de Recherche sur  
l'Imaginaire, Univ. Catholique de Louvain) –  
« Roman réaliste / roman idéaliste : les  
ruses d'une poétique genrée au XIX<sup>e</sup>  
siècle »

Amélie GREGORIO (LIRE, Univ. Lyon II) –  
« La représentation dramatique de l' 'Arabe'  
colonisé au XIX<sup>e</sup> siècle : question de genre  
et d'altérité »

Vannina OLIVESI (CRAL, EHESS) – « La création chorégraphique féminine à l'Opéra : le cas de Marie Taglioni (1859-1862) »

Charlotte FOUCHER ZARMANIAN (CNRS, LEGS-Paris 8) – « Femmes à la croisée des arts autour de 1900 : Sarah Bernhardt (1844-1923) et Judith Gautier (1845-1917) »

**Mardi 13 octobre 2015. La fabrique du sexe : éducation et médecine**

9h00 – 9h30 – Accueil des participant.e.s

9h30 – 11h30 – La fabrique scolaire du genre

Répondants : Juliette RENNES (EHESS, GPS-CEMS) et Pascale BARTHELEMY (LAHRA, ENS-Lyon)

Bérangère KOLLY (Lisec Lorraine, Univ. de Lorraine) – « Égalité des sexes, instruction et éducation à l'école »

Caroline FAYOLLE (EA 1571/Univ. de Paris 8, Univ. de Rennes 2) – « 'De la nature du Sexe'. Éducation et naturalisation de l'identité féminine »

Rebecca ROGERS (CERLIS, Univ. Paris Descartes) – « La fabrique des filles indigènes en Algérie coloniale (années 1840-années 1870) »

Marianne THIVEND (LAHRA, Univ. Lyon II) – « Former de 'bonnes comptables' : l'action d'Élise Luquin pour le développement de l'enseignement commercial féminin lors de la seconde moitié du XIXe siècle »

11h30-13h30 – Pause déjeuner

13h30 – 15h30 – La médecine du genre

Répondants : Sylvie CHAPERON (FRAMESPA, Univ. Toulouse Jean Jaurès) et Rafael MANDRESSI (CNRS, Centre Koyre-EHESS)

Francesca ARENA (iEH2, Univ. de Genève) – « Pour une histoire genrée des maladies : le cas de la folie puerpérale »

Julie MAZALEIGUE-LABASTE (CHSSC, Univ. de Picardie Jules Verne) – « Qui étaient les pervers(e)s ? Place et fonctions du genre dans l'invention des 'perversions sexuelles' au XIX<sup>e</sup> siècle »

Nicole EDELMAN, (HAR, Univ. Paris Ouest Nanterre) – « La médecine à l'épreuve du genre : l'hystérie et l'hystérique comme exemple »

15h30 – 16h00 – Pause

16h00 – 17h30 – Table ronde conclusive : Evolutions épistémologiques du genre

Présidence de la séance : Sylvie STEINBERG (EHESS, GENRE-CRH)

Catherine ACHIN (CRESPPA-CSU, Univ. de Paris-Est Créteil)

Rose-Marie LAGRAVE (IRIS, EHESS)

Aurélien PERRIER (GENRE-CRH, Wake Forest University)

Michèle RIOT-SARCEY (EA 1571, Univ. de Paris 8)